



astragon Entertainment GmbH
Wehrhahn 33
40211 Düsseldorf

Fon +49 (0) 211 - 540 515 - 0
Fax +49 (0) 211 - 540 515 - 18
Email presse@astragon.de
Web www.astragon.de

Pressemeldung

Syberia: The World Before

Retail-Edition für PC ab sofort als Deluxe Edition im Handel erhältlich

Düsseldorf, 01. April 2022 – Der französische Publisher Microids gibt heute den Retail-Release von **Syberia: The World Before** in einer **Deluxe Edition** für PC bekannt. Fans physischer Spieleboxen können sich ab sofort ebenfalls in die neueste Episode der berühmten Adventure-Saga stürzen, die als digitale Veröffentlichung bereits sehr gute Kritiken erhalten hat (94% positive Bewertungen auf Steam™). Die Distribution der **Deluxe Edition** von **Syberia: The World Before** im deutschsprachigen Raum übernimmt **astragon Entertainment**.

Die Inhalte der Deluxe Edition im Überblick

- Die Vollversion von **Syberia: The World Before** (als Steam-Code)
- Zahlreiche digitale Zusatzinhalte:
 - Der Originalsoundtrack des Spiels
 - Das Skript des Prologs
 - Wallpaper, Avatare und Original-Storyboards von Benoît Sokal

Weitere Informationen zur **Syberia**-Reihe, die in diesem Jahr ihr 20. Jubiläum feiert, folgen im kommenden Monat.

Über *Syberia: The World Before*:

Mit dem neusten Teil der berühmten *Syberia*-Serie tauchen Fans ein weiteres Mal in das von Benoît Sokal erschaffene Universum ein. In diesem neuen Abenteuer schlüpfen sie in die Rolle von Kate Walker und Dana Roze. Beide Frauen sind in der Lage, Berge zu versetzen, um die tiefsten verborgenen Geheimnisse aufzudecken.

Vaghen, 1937: Dana Roze ist ein 17-jähriges Mädchen, das am Anfang einer glänzenden Karriere als Pianistin steht. Doch als die faschistische Bedrohung durch den Braunen Schatten zu Beginn des Zweiten Weltkriegs über Europa schwebt, beginnen sich dunkle Wolken über ihre Zukunft zusammen zu ziehen.

Taiga, 2004: Kate Walker überlebt so gut sie kann in der Salzmine, in der sie gefangen gehalten wird, als ein tragisches Ereignis sie in ein neues Abenteuer auf der Suche nach ihrer Identität stürzt.

- Spielende begeben sich auf ein Abenteuer, das Kontinente und Zeiten umspannt. Sie schlüpfen in die Rolle von Kate Walker und Dana Roze und gehen Geheimnissen auf den Grund, die schon viel zu lange verborgen geblieben sind.
- Die fantastische und poetische Welt von Benoît Sokal verzaubert erneut mit ihren atemberaubenden Landschaften und einzigartigen Charakteren.
- Spielende enthüllen eine geheimnisvolle Handlung, die in traditioneller Syberia-Manier mit Rätseln nur so gespickt ist!
- Eine fesselnde Geschichte mit unglaublich hohem Einsatz, geschrieben von Benoît Sokal und Lucas Lagravette, wartet darauf erlebt zu werden.
- Der mitreißende symphonische Soundtrack von Inon Zur (Syberia 3, Fallout, Dragon Age, Prince of Persia) macht dieses Abenteuer zu einem ganz besonders immersiven Erlebnis!



Pressekontakt:

Yvonne Lukanowski

PR & Marketing Managerin

E-Mail: y.lukanowski@astragon.de

astragon Entertainment GmbH

astragon Entertainment (gegründet 1998) ist eine Tochtergesellschaft der [Team17 Group PLC](#) und gehört zu den führenden deutschen Games-Publishern anspruchsvoller Working Simulation Games mit einem Fokus auf gewaltfreies kooperatives Gameplay in äußerst detaillierten, technischen und realistischen Spielumgebungen.

Zu den international bekannten IPs der astragon Entertainment GmbH zählen Bau-Simulator, Bus-Simulator, Police Simulator: Patrol Officers und Firefighting-Simulator. Der Vertrieb hochwertiger Lizenz- und Distributionsprodukte wie der Landwirtschafts-Simulator und SnowRunner runden das interessante Sortiment ab. astragon Spiele sind weltweit für verschiedenste Plattformen wie Konsolen, Smartphones, Tablets und PCs erhältlich. Mehr Informationen unter www.astragon.de.

Microids

Microids is a French video game publisher. Founded in 1985, Microids' editorial strategy now focuses on 4 major areas: adventure games, racing games, retro gaming and games inspired by iconic titles. By collaborating with renowned studios and authors (Pendulo Studios, Eden Studios, Benoît Sokal, Paul Cuisset, Philippe Dessoly and Pierre Adane), Microids has become a major player in international video games. Taking inspiration from legendary titles, including Asterix & Obelix, and Titeuf, Garfield, Fort Boyard, XIII and Blacksad, Microids reaches a wide audience and creates original adventures which give gamers the chance to play as some of their most beloved characters.

Benoît Sokal

Benoît Sokal began drawing for À Suivre magazine in 1978. At this time, he created the Inspector Canardo series, featuring a depressed anthropomorphic duck detective with a penchant for cigarettes, alcohol and femmes fatales. In 1996, he started the video game project Amerzone, published by Microids. Benoît Sokal is one of the first graphic novel artists to design, implement and supervise the entire production of a video game. He then went on to become Microids' Art Director, publishing his second game, Syberia, in 2002. He was recognized as "Person of the Year" at the 2002 video games Phenix Awards; Syberia was crowned "Best adventure game of the year" in 2002 in the USA. In April 2004, the release of Syberia 2 met the same success as the first episode of the saga and was greeted with enthusiasm by fans all over the world. With Syberia 3, Benoît Sokal chose to stick with the old-fashioned way of drawing with pencils and watercolors, rather than using digital tools, giving his universe and characters a very distinctive look. A multi-talented artist, he also crafted the beloved game story and the characters' dialogue. During these last months, Benoît Sokal was working with the teams at Microids and Koalabs on the upcoming game Syberia: The World Before. Despite his prolific career in video games, Benoît Sokal never let go of his original passion, and released the graphic novel Kraa in 2010. He also developed the Aquarica universe for several years with his friend François Schuiten, together, they adapt Aquarica as graphic novel, which first part has been published in 2017, the second one is expected for 2022 second semester.